

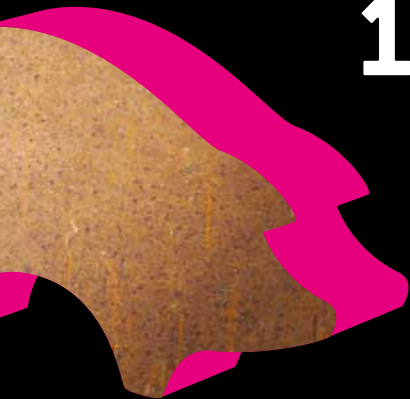
SCHWEIN GEHABT!

2 TAGE KUNST & KULTUR

16/17 Mai

Alter Schlachthof Karlsruhe

18 – 3 Uhr / 10 – 18 Uhr



www.schweingehabt-karlsruhe.de

Schwein gehabt! 2015

Die Kulturnacht Schwein gehabt! auf dem Gelände des Alten Schlachthofs darf im großen Eventjahr zum 300-jährigen Bestehen der Stadt Karlsruhe nicht fehlen. Mit zwei Tagen Kunst und Kultur bildet sie am 16. und 17. Mai einen kräftigen Auftakt zu den im Juni beginnenden Festwochen.

2015 feiern wir zum dritten Mal Schwein gehabt! auf dem Gelände des Alten Schlachthofs seit die Konversion zum Kreativpark eingeläutet wurde. Die bereits vor zehn Jahren im Zuge der Bewerbung von Karlsruhe als Europäische Kulturhauptstadt entwickelte Idee der Umwandlung des Schlachthofgeländes zu einem Kreativpark wurde 2007 im sogenannten Masterplan der Stadt Karlsruhe verankert. Gleichzeitig begann die Umsetzung vor Ort, und nach achtjähriger Entwicklung zeigt sich, dass sich das Engagement, der finanzielle Einsatz und der lange Atem gelohnt haben. Mit der Ansiedelung von Kulturveranstaltern in Kombination mit über 70 kleinen und mittleren Unternehmen Kreativschaffender ist es gelungen, eine Konstellation zu schaffen, die für Karlsruhe und auch für ganz Deutschland einzigartig ist.

Aus der Gemeinschaft der inzwischen auf dem Areal ansässigen Nutzer hat sich mit Schwein gehabt! eine Veranstaltung entwickelt, deren Besonderheit in der Verknüpfung von Konzerten, Kleinkunst, Kunstausstellungen und unterschiedlichen kreativen Projekten liegt. Professionelle Kulturveranstalter haben dieses außergewöhnliche Veranstaltungsmodell gemeinsam mit vielen Kreativschaffenden erfunden.

ausgeschlachtet e. V. lädt im Jahr des Stadtgeburtstags alle Karlsruher herzlich zu einer Kulturveranstaltung mit ganz besonderem Charakter und Flair ein und bittet, diese mit dem Kauf des Schweinchen-Buttons zu unterstützen.

Ermöglicht wurde die Kulturnacht 2015 dank der finanziellen Unterstützung durch das Kulturamt der Stadt Karlsruhe, die Fächer GmbH und die L-Bank. Durch zusätzliche Mittel des Stadtmarketing und ISEK (Integriertes Stadtentwicklungskonzept Karlsruhe 2020) wird Schwein gehabt! 2015 zur zweitägigen Veranstaltung, deren Programm noch vielseitiger, bunter und spannender ist als die Jahre zuvor.



AUSGESCHLACHTET e.V.

Antje Bessau

Vorstandsmitglied von „ausgeschlachtet e. V.“

Grußwort

Karlsruhe ist eine junge und dynamische Stadt, eine Stadt in stetigem Wandel. Das macht sie flexibel in der Reaktion auf veränderte gesellschaftliche Rahmenbedingungen reagieren zu können und sichert ihre Attraktivität für Bürgerinnen und Bürger. Während wir gemeinsam auf die 300-jährige Geschichte der Fächerstadt zurückblicken, sind es gerade die zahlreichen in die Zukunft gerichteten Projekte, die unseren Stadtgeburtstag so spannend machen. Beispielgebend hierfür ist die Verbindung von Innovation und Historie im Kreativpark Alter Schlachthof.

Um der Kultur- und Kreativwirtschaft in Karlsruhe angemessen Raum geben zu können, beschloss der Gemeinderat vor gut zehn Jahren die Umwandlung des Alten Schlachthofs zu einem Kreativpark. Weil dieses Areal für Kultur und kreatives Gewerbe sowie für die Stadtentwicklung so bedeutend ist, wurde der Kreativpark Alter Schlachthof zu einem der Leitvorhaben des Integrierten Stadtentwicklungskonzepts Karlsruhe 2020 erhoben.

Wie gut diese Entscheidung der Stadt zu Gesicht steht, lässt sich auf diesem Gelände bereits heute ablesen. Es hat einen gewaltigen Aufschwung erlebt, ist aber bei weitem noch nicht am Ende seiner Möglichkeiten angekommen, wie ein im April 2015 ausgerichtetes Symposium unterstreicht. Das Areal ist schon heute von der Kreativität seiner Nutzerinnen und Nutzer geprägt und wird sich auch in Zukunft mit ihnen weiter entwickeln.

Es freut mich sehr, dass sich im Jahr 2015 bereits so viele Akteure auf dem Gelände engagieren und das vielfältige Programm für eine besonders umfangreiche Ausgabe des Festivals „Schwein gehabt!“ auf die Beine gestellt haben. Wir feiern damit im Jahr des Stadtgeburtstages auch den Erfolg aller Beteiligten, die mit viel Engagement zur Bewältigung der immensen baulichen und infrastrukturellen Herausforderungen auf dem Gelände beitragen und immer wieder die Entwicklung des Areals vorantreiben. Kunst und Kultur, Wirtschaftsförderung, Denkmalschutz und das Engagement der Beteiligten werden hier zu einem Leuchtturm der Stadtentwicklung zusammengeführt.

Ich lade Sie herzlich ein, auf Entdeckungstour im Alten Schlachthof zu gehen, dieses kreative, immer von Neuem im Aufbruch befindliche Quartier kennen zu lernen und sich von den vielfältigen Angeboten inspirieren zu lassen.



Frank Mentrup

Dr. Frank Mentrup
Oberbürgermeister

PROGRAMM

FREIFLÄCHEN F3 – F51
LICHTINSTALLATIONEN A – O
VERANSTALTUNGEN 9 – 59
PROGRAMMÜBERSICHT
GELÄNDEPLAN

Treffpunkt vor dem Pförtnerhäuschen 9

Karlsruher Fächer GmbH & Co. Stadtentwicklungs-KG

ALTE TÜREN, NEUE RÄUME –
VOM SCHLACHTHOF
ZUM KREATIVPARK

SONNTAG: 11.00 Uhr und 15.00 Uhr

Der ehemalige Schlachthof Karlsruhe verwandelt sich seit dem Jahr 2006 in ein Areal der Kultur- und Kreativwirtschaft, in ein neues Stadtquartier für Kreativschaffende und kulturelle oder kulturaffine Einrichtungen. Aus ehemaligen Schlachthallen, Ställen und Funktionsgebäuden werden Ateliers und Werkstätten, Veranstaltungsräume und Büros. Der Großteil der Gebäude ist bereits umgenutzt. Wie mit Veränderungen im Areal umgegangen wird und wie neue Identitäten entstehen, ohne die alten zu negieren oder zu zerstören, ist Schwerpunkt dieser Führungen.



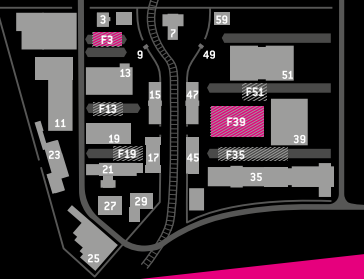
Alter Schlachthof Karlsruhe.

Einblicke Ausblicke Augenblicke

Dokumentation über 10 Jahre Konversion mit Texten und Bildern zu Geschichte, Entwicklung und Perspektiven des Alten Schlachthofs und seiner Nutzer.

Herausgeber: Karlsruher Fächer GmbH & Co. Stadtentwicklungs-KG

Erhältlich auch bei Schwein gehabt!



F3

SCHWEIN GEHABT! DIE AKTIONSFLÄCHE

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr
SONNTAG: ab 11.00 Uhr

Wer von der Durlacher Allee auf das Alte-Schlachthof-Gelände stößt, findet sich auf einem großen Platz, den Schwein gehabt! zur Aktionsfläche erklärt. Hier wird Schwein gehabt! mit einem Grußwort vom Ersten Bürgermeister der Stadt Karlsruhe, Wolfram Jäger, und Musik von Petro Weiss und einer Formation des Zentrums für Perkussion und Schlagzeug RHYTHMO kräftig eingetrommelt. Hier öffnet sich der Kreativpark zur Stadt hin. Hier gibt es erste kulinarische Angebote und die ersten kulturellen Highlights. Perkussionisten treffen auf Akrobatik, Feuerkeulen auf die Nacht, Artisten und Musiker probieren was zusammen, große Spektakel oder kleine Aktionen, alles ist möglich, nichts muss. Das Programm wird kurzfristig zusammengestellt, und wer noch einen Vorschlag hat, kann sich per Mail an carolin.breitzke@tollhaus.de melden.

Baugrund zwischen Perfekt Futur und Tollhaus

F39

Kristof Knauer, Markus Graf, Julius Schall,
Constanze Greve, Verena Stella Gompf, Kirsten Bohnert,
Matthias Tebbert, Oliver Wrobel

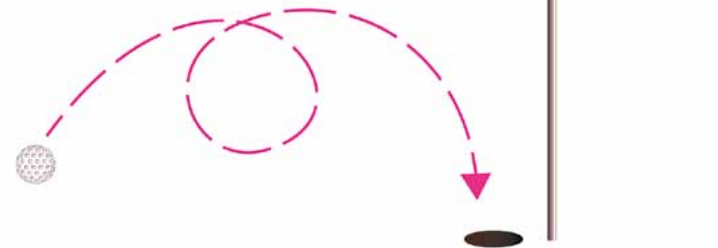
MINIGOLF 3000

SAMSTAG: 18.00 – 23.00 Uhr
SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Mitten auf dem Alten Schlachthof befindet sich ein brachliegendes Grundstück aus Beton und Unkraut, das noch nicht weiß, was mit ihm geschieht. Einzig seine Existenz regt die Fantasie der Passanten und Nachbarn an. Was wäre hier wohl alles möglich? Genau. Alle lächeln, so wird's gemacht. Lasst das Spiel beginnen!

Die Anlage mit dem Namen „**Minigolf 3000**“ besteht aus thematischen Bahnen, die von jeweils unterschiedlichen Architekten, Künstlern und Designern vom Gelände entwickelt und gestaltet wurden.

Minigolf 3000 auf dem Alten Schlachthof – wir freuen uns auf ein kreatives Zusammenspiel.





Tollhaus

STRASSEN-THEATER- FRÜHSTÜCK-SPEKTAKEL

SONNTAG: Frühstückstafel ab 10.00 Uhr

Jede/r bringt sein eigenes Lieblingsfrühstück mit und setzt sich an die große schöne Frühstückstafel, genießt den sonnigen Morgen und lässt sich von den kommenden Ereignissen überraschen. Heiße Getränke und Croissants können im Tollhaus erworben werden. Nach dem Frühstück lockt das vergnügliche Spektakel für die ganze Familie.



Theater Leela „Show Bizarri!“

Ein Clown ohne Mission. Ein charmanter, liebenswerter Zeitgenosse, der sich in die Herzen der Menschen spielt. Auf seiner „Daisy“ fährt er durch die Straßen der Stadt, immer auf der Suche nach neuen Abenteuern. Kinderwagen werden zu Rennautos, Zuschauer zu Akteuren. Jeder Moment birgt etwas Einzigartiges und Komisches. Absurd. Scurril. Berührend.



Pas Par Tout „Die Ratten kommen!“

Eine abgefahrene Rattengang erobert die Welt

Straßentheaterspektakel ab 11.00 Uhr

jenseits der Kanalisation. Als knallige Nagercombo spielen sie Musik von rattig bis scharf. Ihre lausige Kinderstube lässt sich jedoch nicht immer verleugnen. Ein tierisches Vergnügen!



Kerstin Brandt „Modenschau“

Ausgefallene Mode vom Alten Schlachthof



Inka Arlt „Glückstück“

Die blond gelockte, (schein)barbusige Glücksfee bietet das wahre käufliche Glück. Nach Einwurf einer Münze ins übermütige Dekolleté dreht sich ihr Reifrock um sie herum wie ein Glücksrad. Daraus zieht man ein Stück vom Glück: Rund vierzig theatrale Miniaturen verbergen sich in diesem Rock. Aufwendige Pop-Up-Illustrationen werden begleitet von Geschichten, Scherzen und Gedichten. Ein Blick in die Zukunft, Lebensweisheit, deutsche Lyrik, Liebesbriefe oder die dickste Frau der Welt!



OPEN AIR BÜHNE

THE FACTS 19.30 UHR
EMPTY BEAUTY 21.00 UHR
PAULE POPSTAR 22.30 UHR

SAMSTAG: ab 19.30 Uhr

THE FACTS aus Pforzheim. Das sind Rouven, Gitarrist und Sänger, Roland, Bassist und Marco der Trommler. Was sie verbindet ist die Leidenschaft am Musik machen. Als Einfluss kann man vielleicht Bands wie die Foo Fighters oder die Beatsteaks bezeichnen. Immer getreu unserem Motto „Live, Loud & Rock'n'Roll“.

EMPTY BEAUTY, das ist tanzbarer Indie-Pop-Rock aus Baden-Baden. Dazu haben sich Bernd Fritz (vocals, guitars), Markus Wunsch (guitars), Stephan Kurz (bass) und Timo Gerstner (drums) bereits im Jahr 2006 zusammengetan. Mit ihren juvenil-unbeschwerten Songs und ihren energiegeladenen Live-Shows haben die Jungs sich eine treue Fanbase in ganz Deutschland erspielt. Für heute haben sie jede Menge neuer Songs im Gepäck.

PAULE POPSTAR, der eigentlich Thomas Lochner heisst, hatte schon in der Vorpubertät die Wahndee, eines Tages als Sänger einer lautstarken Elefantenherde vorzustehen. Es dauerte aber noch bis ins Jahr 2006, bis er die richtigen Musiker eingesammelt hatte, um die Bühnen unsicher zu machen: Gitarrist Robert Dorsch, Keyboarder Jochen Schmidt, Bassist Klaus Schäfer und Drummer Thomas Zimmer. Mit Dreck unter den Fingernägeln, rostigen Stromgitarren und dampfenden Hammond-Organen atmen sie den Geist der 70er-Jahre.

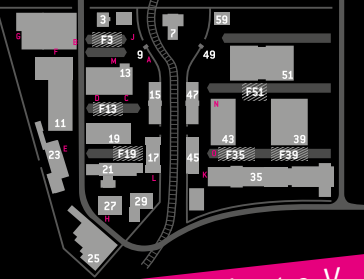
DER KATZE & DIE HUND 13.30 UHR
PERRY O'PARSON 15.00 UHR
TIMO GROSS 16.30 UHR

SONNTAG: ab 13.30 Uhr

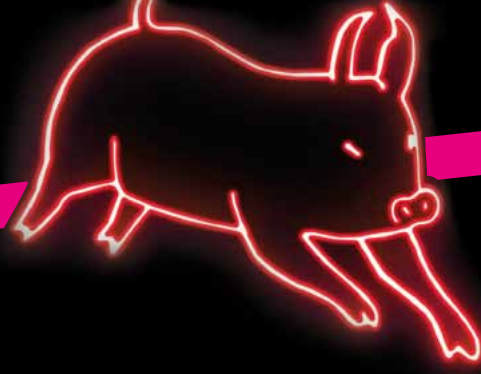
Als Singer/Songwriter-Duo gestartet, als Straßenmusik-Trio zur Band geworden, haben sich **DER KATZE & DIE HUND** nach und nach in ein ausgewachsenes Bordsteinkantenorchester verwandelt. Gitarre, Bass, Geige sowie eine Cajon mit ordentlichem Wums, vermischt mit mehrstimmigem Gesang, Charme und dem Staub von Fußgängerzonen, zaubern eine herzerfrischende Mischung aus Singer/Songwriter in Breitwand, Ska ohne Bläser und Gipsy-Jazz ohne Jazz.

Es ist als Kompliment zu verstehen, wenn man **PERRY O'PARSON** zuspricht, ganz und gar nicht nach einem deutschen Musiker zu klingen. Der Mittzwanziger aus der Nähe von Karlsruhe hat sich einem reflektierten und eingängigen Sound irgendwo zwischen Americana, Indie-Rock und Singer/Songwriter verschrieben.

TIMO GROSS entschloss sich 2005, seine Arbeit für Stars und Sternchen wie Chris Norman oder Kathy Kelly einzustellen und sich fortan seiner Solokarriere zu widmen. Seither veröffentlichte er sechs Soloalben und drei Kollaborationen als „The Vineyard Sessions“ mit Richie Arndt, Gregor Hilden und Alex Conti und etablierte sich damit in der deutschen Bluesszene. Ein herausragender Gitarrist mit außergewöhnlicher Stimme, rau und doch warm. Heute wird er solo mit Akustik-Gitarren seine Songs interpretieren.



ausgeschlachtet e. V., kuratiert von Antje Bessau



LICHT
KUNST
WETTBEWERB

LICHTINSTALLATIONEN KULTURNACHT

SAMSTAG: ab 21.00 Uhr

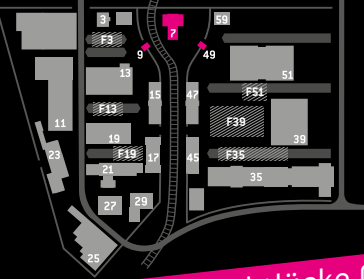
Anlässlich der Kulturnacht „Schwein gehabt!“ wurde auch dieses Mal wieder ein Wettbewerb für **Lichtobjekte, Lichtinstallationen** und **beleuchtete Skulpturen** auf dem Gelände des Alten Schlachthofs ausgeschrieben. Von den eingereichten Bewerbungen wurden vierzehn Lichtkunstwerke ausgewählt, die dazu beitragen, dass „Lichtorte“ entstehen, die eine positive Atmosphäre für die Kulturnacht erzeugen.

Die ausgewählten Werke stammen von Herbie Erb, Manfred Feith-Umbehr, Simone Fezer, Frank Frede, Martin Hunke, Markus Jäger und Bernhard Schmitt, Anna Knöllner, Pat Kramer, Johannes Kriesche, Jakob Kupfer, Betty Rieckmann, Johannes Vogl, Thomas Wetzel, Jenny Winter-Stojanovic.

Die Arbeiten bleiben im Besitz der Künstler und können von diesen käuflich erworben werden.

Die Ausstellungsorte der Lichtinstallationen sind im Übersichtsplan mit den Buchstaben A bis O gekennzeichnet.





Gaststätte **7**

Pförtnerhäuschen **9+49**

Gasthaus Marktlücke GmbH & Co. KG /
Gaststätte „Im Schlachthof“

SCHLEMMEN & CHILLEN IM SCHLACHTHOF

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr
SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Mit seiner frischen und saisonalen Küche lädt der Schlachthof natürlich auch die Besucher von „Schwein gehabt 2015!“ zum Genießen und Schlemmen ein und bietet allen hungrigen Gästen kulinarische Köstlichkeiten aus der Region. Für entspannte Stimmung im Biergarten des alten Auktionsgebäudes sorgen auch an diesen Abenden DJs, die zu Cocktails und Lagerfeuer auflegen und so die historische Kulisse zu einer einzigartigen Chillout-Oase werden lassen, in der man in Liegestühlen und Strandkörben den Tag ausklingen lassen kann. Der allseits beliebte Sonntagsbrunch bietet am nächsten Morgen den perfekten Start in den Tag. Angeboten wird eine große Auswahl an Frühstücksklassikern, aber auch Quiche, ofenfrische Pizza und knackige Salate – und natürlich die frischen, selbstgebackenen Waffeln. Wer noch ein Plätzchen am heißbegehrten Buffet ergattern möchte, sollte unbedingt reservieren!



Antje Bessau

GEGENÜBER 8. AKT

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr
SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Zeitgenössische Kunst in außergewöhnlichen Räumen

Zur ersten Kulturnacht im September 2010 entstand das Kunstprojekt „gegenüber“ in den ehemaligen Pförtnerhäuschen des Alten Schlachthofs. Inzwischen haben über 40 Künstler in den beiden Räumen ausgestellt. Im Rahmen von „Schwein gehabt!“ 2015 werden diesmal Arbeiten von **Peter Altneder** gezeigt. Um den Ausstellungsräumen mehr Geltung zu verschaffen, wurden die Pförtnerhäuschen im Dezember 2010 mit leuchtenden Kuppeln versehen. Größe und Proportionen der Kuppeln sind den ursprünglichen Dächern, die auf einem historischen Foto belegt sind, nachempfunden. Die neuen Kuppeln sind als temporäre Architektur aus einer Holz-Innenkonstruktion mit Gewebepflanzen überspannt gebaut. Nachts leuchten sie in unterschiedlichen Farben. Der Einblick in Karlsruhes kleinsten Ausstellungsraum ist, da er jederzeit und rundum von außen einsehbar ist, täglich 24 Stunden möglich.





Kühlhaus 11b

Veronika Salzseiler, Cordula Kehrer,
Verena Stella Gompf

„DAS FLIEGENDE WOHNZIMMER“

SAMSTAG: 18.00 – 24.00 Uhr **SONNTAG:** ab 10.00 Uhr

Eine Installation zum Abhängen!

An den alten Transportwegen des ehemaligen Kühlhauses hingen früher Schweinehälften. Diese Zeiten sind schon lange vorbei. Einige bauliche Überbleibsel sind geblieben und finden heute eine neue Bestimmung. Mit der Installation „das fliegende Wohnzimmer“ hält endlich die Gemütlichkeit Einzug und die Schwerkraft hat Pause! Wer gerne den Boden unter den Füßen verliert, kann hier gepflegt abhängen. In einem Ambiente wie bei Großmuttern kann man nicht nur die Seele baumeln lassen ... perfekt für ein Kaffeekränzchen oder einen Mitternachtslikör! Hier fliegen die Löcher aus dem Käse, auch wenn die Oma schon im Bett ist.



Kühlhaus 11c

Kerstin Brandt Maßmode

EXTRAVAGANTE MODENSCHAU UND WORKSHOP

SAMSTAG: 18.00 – 01.00 Uhr **SONNTAG:** ab 10.00 Uhr

SAMSTAG, 16. MAI

Standort 11c:

Wechselnde Angebote (z. B. Workshops und Modellvorführungen)

Standort F19:

Extravagante Modenschau bei „Danse en blanc et noir“

SONNTAG, 17. MAI

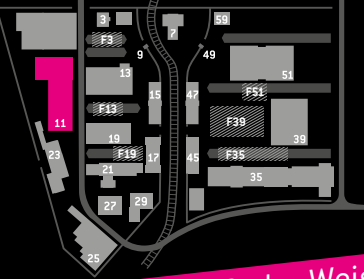
Standort 11c:

Wechselnde Angebote (z. B. Workshops, Werkstattführungen nach Voranmeldung und Modellvorführungen)

Standort F35:

Modespektakel beim „STRASSENTHEATER-FRÜHSTÜCK-SPEKTAKEL“





Kühlhaus 11d

„RHYTHMO“ Pedro Weiss,
Zentrum für Percussion und Schlagzeug

TROMMELN MACHT GLÜCKLICH!

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr
SONNTAG: ab 12.00 Uhr

Rhythmen aus aller Welt bietet das Zentrum für Percussion und Schlagzeug von Pedro Weiss. **RHYTHMO** bietet an beiden Festivaltagen ein buntes Programm zum Thema Percussion. Alle Live-Trommelgruppen von Rhythmo sind vor Ort und bieten einen feurigen Mix unterschiedlicher Trommel-Kulturen. Mit dabei sind **RITMO GIGANTE**, **SAMBA MOBIL**, **Chris & KIDS**, **POWER BEATS** und **BOUGAMBE**. Auf Congas, Bongos, Djembes, Surdos, Timbas, Caixas und vielem mehr werden Rhythmus-Feuerwerke entfacht, die begeistern und zum Mitgrooven einladen. Wir laden auch zu **Schnupper-Workshops** für Kinder und Erwachsene ein – damit jeder die Gelegenheit bekommt, das Trommeln in lockerer Atmosphäre auszuprobieren. Besucht uns! Wir freuen uns auf euch! Den Zeitplan der einzelnen Angebote bitte unseren Programmtafeln vor Ort entnehmen oder besucht uns auf unserer Homepage – www.rhythmo-ka.de



Kühlhaus 11f

Landesarbeitsgemeinschaft der
Kulturinitiativen und Soziokulturellen Zentren
in Baden-Württemberg e. V. (LAKS BW e. V.)

COLLECTIVE BRAIN

SAMSTAG: 18.00 – 21.00 Uhr
SONNTAG: 10.00 – 17.00 Uhr

Zukunftsvisionen für den Alten Schlachthof



Mit „collective brain“ wird der Performance-Künstler Stephan US unter Mitwirkung der Öffentlichkeit aus rosa Luftballons ein überdimensionales Gehirn als skulpturales Gebilde im öffentlichen Raum des Schlachthofgeländes aufbauen. In jedem der ca. 300 Ballone steckt eine kleine Notiz,

auf der ein Wert, eine Vision, eine Vorstellung von Veränderung, eine Utopie, etc. geschrieben steht. Alles Antworten auf die Frage: „Was würden Sie einem kollektiven Gehirn, einem kollektiven Geist für den Alten Schlachthof beisteuern?“ Sowohl die Kreativwirtschaftler, Unternehmer und Betreiber auf dem Alten Schlachthof als auch die Besucher dürfen ihre Ideen dazugeben. Aus diesen mit Assoziationen bestückten Ballons baut sich das stetig anwachsende „collective brain“ für den Alten Schlachthof auf. Parallel dazu werden die Antworten an beiden Tagen öffentlich präsentiert. Nach Fertigstellung wird das Gehirn als lebendige Skulptur über das Schlachthofgelände wandern, bevor zum Abschluss am Sonntag gegen 17 Uhr alle Verbindungen, die diese Skulptur zusammenhalten, gekappt werden und die einzelnen Teile und Inhalte des Gehirns in die Welt hinausfliegen.



Alte Hackerei – Die gepflegte Punkrock Bar

DIESELKARAOKEBUS

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr

Die Alte Hackerei bietet interaktives Programm für alle Besucher. In unserem neuen Biergarten steht der **Dieselkaraoke-Bus** aus Zürich – die Crew, wenn es um Karaoke geht – mit einer großen Songauswahl in jede Richtung. Wir rocken mit jeder Art von Menschen, ganz nach dem Motto: Wer sprechen kann, kann auch singen!

Ab 22 Uhr geht es im Club-Raum der Alten Hackerei zur Sache mit der **KARAOKE FROM HELL** Liveband! Man kann zu einem Playback über eine Gesangsanlage ein Lied trällern oder gnadenlos mit einer Liveband zusammen abrocken: Das ist Karaoke pur, nämlich Karaoke from Hell! Die Grundformation besteht aus Gitarre, Schlagzeug und Bass. Und obschon sich die Stimme des Präsentators hören lassen kann, hat die Truppe keinen festen Sänger. Diesen Job teilen sich mittlerweile nämlich Hunderte! Jeder, der sich mit diesen rockenden Höllenhunden auf die Bühne traut, ist ein Star. Das ist ja der Witz der Sache. Das ist Karaoke from Hell.

Ab ca. 0.30-4.30 Uhr geht's dann nahtlos mit **DJ KIM SKA'S ALLNIGHTER** weiter! Der renommierte Freiburger DJ wird auch den/die Letzte/n zum Tanzen bringen!

DIESELKARAOKEBUS FLOHZIRKUS ORQUESTRA

SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Sonntag geht es im Biergarten mit dem Dieselkaraoke-Bus weiter. Hier kann man schön entspannt mit einem Kaffee und bester Unterhaltung den Tag beginnen.

Ab 14 Uhr gibt es dann auch etwas besonders Tolles für die Kleinen (und natürlich auch für die Großen): Im vorderen Raum wird das **FLOHZIRKUS ORQUESTRA** auftreten.

„Hereinspaziert, hereinspaziert ...“ Das weltberühmte FLOHZIRKUS ORQUESTRA bietet eine bunte Mischung aus Folk, Reggae, Ska, Chanson, Tango, Zirkusmusik, „Theater“ und Clownerie für kleine und große Menschen.

Mit Mandoline, Gitarre, mehrstimmigem Gesang und Schlagzeug verzaubern sie ihre Zuhörer mit eigenen Ohrwürmern und tanzbaren Rythmen in Abwechslung mit kleinen und großen Zaubertricks und Interaktionen. Die dreiköpfige Band bezieht die kleinen Zuschauer immer wieder in ihr Programm mit ein, so dass alle Kinder und solche, die es wieder werden wollen, immer in der ersten Reihe sitzen.

Dazu gibt es Kaffee, Kuchen und die heißbegehrte Orangina!



Fleischmarkthalle 13a

FabLab Karlsruhe e. V. / Atelierhaus Süd

OFFENE WERKSTATT

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr **SONNTAG:** ab 10.00 Uhr

Das **FabLab Karlsruhe e. V.** ist eine offene Werkstatt im Atelierhaus 13a auf dem Alten Schlachthofgelände. Wir stellen moderne Technologien wie 3D-Drucker, CNC-Fräsen und Lasercutter allen Interessierten zur Verfügung, aber auch Werkbänke und altbekannte Werkzeuge findet man bei uns. In unserer Werkstatt, in der wir bauen und erfinden, bieten wir auch Kurse und Workshops an, in denen neue Techniken erlernt und eigene Ideen umgesetzt werden können. Unser Ziel ist es, ein Forum für Kunst- und Technikbegeisterte zu sein, innerhalb dessen das Open-Source-Prinzip eine zentrale Stellung hat. Kunst und Technik – vereint im Alten Schlachthof! Für alle Interessierten haben wir am 16. und 17.05. unsere Türen geöffnet.



Fleischmarkthalle 13a

Kunstgenerator / Atelierhaus Süd

KUNST ZUM DURCHLAUFEN, BETRETEN, ERLEBEN, GENIESSEN

SAMSTAG: 18.00 – 24.00 Uhr **SONNTAG:** ab 10.00 Uhr

Die Künstlergruppe wurde 2008 von Lucile Schwörer-Merz gegründet und versteht sich als Forum für interdisziplinäre Vernetzungen von Kunstgattungen. Der Kunstgenerator tritt für Atelierräume im Schlachthofgelände ein. Provisorisch arbeitete er bereits seit 2008 in dortigen alten Werkstätten. Seit 2014 hat der Kunstgenerator seine Homebase im Atelierhaus, Alter Schlachthof Karlsruhe, Atelier 2 Süd. Gezeigt werden Arbeiten aus dem Kreis der Künstlergruppe und von weiteren Karlsruher Künstlerinnen und Künstler. Im Zentrum stehen die installativen Arbeiten von Lucile Schwörer-Merz („Karl Odem“) und Brigitta Klara Daniel („Roter Teppich für Karlsruhe“). Beide Arbeiten stehen für sich, treten aber durch die Besucher in Interaktion. Ebenso wandert die mobile Performance „Grammatikübung“ und „Das Schwein“ an beiden Tagen über das Areal.

www.kunstgenerator-schlachthof.de

www.BrigittaKlaraDaniel.de

www.lucile-merz.de



PROGRAMM

Samstag, 16. Mai 2015 18 – 3 Uhr

Grußwort

„Schwein gehabt!“ – ein herrlicher Ausspruch. Kurz, prägnant und mit einem Augenzwinkern auf den Punkt gebracht. Der perfekte Name für die Kulturnacht. Glück gehabt hat auch Karlsruhe: mit dieser Initiative und auch mit dem Kreativpark, der sich binnen weniger Jahre zu einem Fixpunkt der Karlsruher Kulturszene entwickelt hat. Zugleich ein gelungener Strukturwandel vom annähernd brachliegenden Industriegebiet zur Heimstatt der Kreativwirtschaft. Auch für uns als L-Bank, als Förderbank des Landes Baden-Württemberg, ein wichtiger Punkt. Mit unseren Gründungsfinanzierungen helfen wir neuen Ideen an den Start. Im vergangenen Jahr z.B. mit Förderdarlehen in Höhe von 490 Mio. Euro für mehr als 2.700 junge Unternehmen – auch aus der Kreativwirtschaft. Orte wie der Alte Schlachthof bieten den nötigen Raum und Platz dafür. Das sprichwörtliche Glück haben aber vor allem die Besucher der 3. Kulturnacht. Immerhin können sie in diesem Jahr „Schwein gehabt!“ an zwei Tagen genießen.



Dr. Axel Nawrath

Vorsitzender des Vorstands der L-Bank

AB WANN?	WAS?	WER?	WO?
18.00 Uhr	Eröffnung	Pedro Weiss und Live-Formationen von RHYTHMO Grußwort Erster Bürgermeister Wolfram Jäger	F3
	Gegenüber 8. Akt	Peter Altneder	9 + 49
	„Das fliegende Wohnzimmer“	Veronika Salzseiler, Cordula Kehrer, Verena Stella Gompf	11b
	collective brain	LAKS BW e. V.	11f
	Dieselkaraoke-Bus	Alte Hackerei	11
	Extravagante Modenschau und Workshop	Kerstin Brandt Maßmode	11c
	Offene Werkstatt	Fablab	13a
	Projekt Arche – Sirenen Heulen	Circus3000 - Atelierhaus Süd	13a
	Kunst zum Durchlaufen, Betreten, Erleben, Genießen	Kunstgenerator - Atelierhaus Süd	13a
	Tumulus	Fleischmarkthalle / Atelierhaus	13
	Café-Europa	Gründerbüro	15
	Sound Lounge	zwo/elf & friends	15
	Danse en blanc et noir	KEG Karlsruhe Event GmbH	F19
	Waffel-Lounge	raumkontakt_werbeagentur	21
	Musik zum Vorbeigehen oder Verweilen	Pianowerkstatt	23b
	Eine Welt für alle Sinne	Eine Welt Theater	23f
	300 Minutes International Filmfestival	Filmboard Karlsruhe e. V.	25
	espresso-lounge	espresso tostino	29a
	dokKa-Lounge	Perfekt Futur	39
	Minigolf 3000	K. Knauer, M. Graf, J. Schall, C. Greve, V. Stella Gompf, K. Bohnert, M. Tebbert, O. Wrobel	43
	Freizeitpork	netzstrategen + Bau4 Architekten	47

ÜBERSICHT

Samstag, 16. Mai 2015 18 – 3 Uhr

AB WANN?	WAS?	WER?	WO?	
	Willkommen in Deutschland	Menschenrechtszentrum Karlsruhe e.V.	59	
19.00 Uhr	Gebetsmühle des Kapitalismus	Antje Bessau, Bildhauerin	23a	
	Kunterschwarz und Dunkelbunt	Atelier Remise	23e	
	Vorsicht Poppets – Die Show! Teil 1	Tollhaus, Kleiner Saal	35	
	Containerkino	Perfekt Futur	39	
19.30 Uhr	Yasmine Hamdan	Tollhaus, Großer Saal	35	
	The Facts	Open Air Bühne	51	
20.00 Uhr	Long Distance Calling	Substage	19	
	Vorsicht Poppets – Die Show! Teil 2	Tollhaus, Kleiner Saal	35	
21.00 Uhr	Lichtinstallationen Kulturnacht	„Schwein gehabt“	A-0	
	Empty Beauty	Open Air Bühne	F51	
21.30 Uhr	Drumaholic Voices	Tollhaus, Großer Saal	35	
22.00 Uhr	Hannes Ringelstätter „Ringl on Fire“	Tollhaus, Kleiner Saal	35	
	Karaoke From Hell	Alte Hackerei	11	
	Wild am Sonntag	Fettschmelze Gbr	25	
22.30 Uhr	Paule Popstar	Open Air Bühne	51	
23.30 Uhr	Bahama Soul Club	Tollhaus, Großer Saal	35	
24.00 Uhr	After-Show-Party mit DJ C. G. Hirsch	Substage	19	
	Séance	Spuktheater	23	
00.30 Uhr	DJ Kim Ska's Allnighter	Alte Hackerei	11	

Lecker!

- 07 Gaststätte „Im Schlachtof“**
 Fassbiere, diverse alkoholfreie Getränke, Cocktails, Spirituosen, Weine, Heißgetränke
 Deutsche Küche, Südindische Gerichte, Pizzen, Sonntagsbrunch
- 11 Alte Hackerei**
 Pommes, Salate, Wurst vom Grill, Tacos, Burger, selbstgebackener Kuchen und Muffins,
 Bier, Wein, Long Drinks, Spirituosen, diverse antialkoholische Getränke
- 13 Kerstin Brandt Maßmode**
 Sekt, Wein, Cola, Apfelschorle, Kaffee, Fingerfood, Kuchen
- 13a Circus3000 Künstlergruppe / Atelierhaus**
 Creperie, Pommes, Kaffee
- 13 Alte Fleischmarkthalle**
 Karls Petit Fours
 Wilhelms amüse gemüs
 Karolines schmäuschen
 Fingerfood herzhaft und süß
 diverse Getränke,
 Cocktails in der Fleischmarkthalle
- 15 K³ Kultur- und Kreativwirtschaftsbüro Karlsruhe**
 Street Food,
 Snacks und Schweinereien,
 diverse Getränke
- 15 zwo/elf & friends**
 Sa: Cocktails
- 19 Substage**
 Sa: Hot-Dogs, Crêpes, Vegane Wraps
- 21 raumkontakt werbeagentur**
 Frischgebackene Waffeln am Stiel
- 23b Pianowerkstatt**
 Sa: Bockwurst, Kartoffelpuffer, diverse Getränke, Cocktails
 So: Kaffee und Kuchen
- 23e Atelier Remise**
 Sa: Bier & Limo
 So: Kaffee & Muffins
- 23f Eine Welt Theater**
 Afrikanische Spezialitäten
 Sa: Vegetarisches Couscous
 Tabouleh / Fladenbrot mit Aufstrich,
 versch. Teesorten, kalte Getränke
 So: Kuchen und Getränke
- 25 Fettschmelze Gbr**
 So: Flammkuchen
- 25 FGS-Halle / Filmboard Karlsruhe e.V.**
 Chips, Süßskram, Popcorn und Flaschengetränke
- 29a espresso tostino**
 Kaffeespezialitäten der hauseigenen Rösterei, Cocktails, Wein
 So: Rösterfrühstück
- 35 Tollhaus**
 Waffeln, Kuchen, Brezeln, Pasta,
 kalte und warme, alkoholische und nichtalkoholische Getränke

Lichtinstallationen

- | | |
|---|---|
| A Freilichraum
Thomas Wetzel | H fleischlicht
Anna Knöllner |
| B flesh for fantasy
Frank Frede | J Feel Ovale
Johannes Kriesche |
| C Fade 022
Jakob Kupfer | K ... das Schwein auf der Leiter ...
Manfred Feith-Umkehr |
| D Teleport 4.0
Herbie Erb | L enlightenment machine
Betty Rieckmann |
| E recycling-world
Markus Jäger und Bernhard Schmitt | M WeltenBilder
Simone Fezer |
| F Erdung
Pat Kramer | N Holonid XII
Martin Hunke |
| G Zellformationen
Jenny Winter-Stojanovic | O Laterne
Johannes Vogl |

Schloss Gottesau

Freiflächen
F3, F13, F19,
F35, F39, F51

Wer? Wo?

03 DirektorenhausBürogemeinschaft Direktorenhaus
Urbane Lichtkonzepte –
Happiness Festival – Nora Wegner**07 Gasthaus**Das FEST
Gaststätte Im Schlachthof**09 Pförtnerhäuschen****11 Kühlhaus**Alte Hackerei
Kerstin Brandt Maßmode

Perkussionsschule Rhythmo

Pedro Weiss
Veronika Salzseiler, Cordula Kehrer,
Verena Stella Gompf
LAKS BW e.V.**13 Fleischmarkthalle**Atelierhaus
Alte Fleischmarkthalle**15 Schweinestall**K3 Kultur- und Kreativwirtschaftsbüro
Karlsruhe, Kompetenzzentrum Kultur-
und Kreativwirtschaft des Bundes –
Regionalbüro Baden-Württemberg,Beratungsstelle für EXI Gründungsgutscheine
zwo/elf - büro für gestaltung**17 Filmhaus (Filmfestival findet in der
FGS-Halle Nr. 25 statt)**

Filmboard Karlsruhe e.V.

19 Substage**21 Kaldaunenwäsche / Salzlager**

raumkontakt _werbeagentur

**23 Garderobenhäuschen/
Pferdestall**Bildhauerin Antje Bessau
Bureau Remise
Atelier Remise
Eine Welt Theater
let's dev GmbH & Co. KG
Pianowerkstatt im Alten Schlachthof**25 Großmarkthalle/Fettschmelze**Fettschmelze Bürogemein-
schaft und Veranstaltungsraum**27 Pferdeschlachthaus**

Spuktheater

29 Werkstatt

espresso tostino

35 Tollhaus**39 Schweinemarkthalle**

Perfekt Futur

47 Großviehstall

Netzstrategien

49 Pförtnerhäuschen**59 Menschenrechtszentrum**

PROGRAMM

Lecker!



39 Perfekt Futur
dokKa Soft- und Cocktailbar
Cocktails (mit und ohne Alkohol)
frische Säfte

45 Aurum
Gesundes vom Grill und frische Salate (bei gutem Wetter), Wein (mit Ausschank Station der Familie Lucas des Weingutes Maragethenhof), Softdrinks, Longdrinks, Caféspezialitäten und Bier

Sa. ab 18 Uhr + So. ab 14 Uhr:
Pasta Station von Pasta Amici

47 netzstrategen + Bau4 Architekten
Grilling me softly:
Gutes vom Grill (Steaks, Wurst)
Evtl. Popcorn / Zuckerwatte
Bier, antialkoholische Getränke

59 Menschenrechtszentrum Karlsruhe e. V.
Die Vielfalt kulinarisch entdecken:
Kuchen aus aller Welt
Kaffee und Tee

F51 Open Air Bühne
„Little Gourmet“:
Dampfnudeln mit Kartoffelsuppe,
Vanillesoße/Weinsoße

„My heart beats Vegan“: Vegane
Burger, Wedges, Vegane Kuchen

„Creperie Mobil“:
Crepes in diversen Variationen

F35 Vor dem Tollhaus
Flammkuchen-Sepp

**F13 Hof Substage /
Fleischmarkthalle**
Vitos Maultäschle
Flammkuchen-Sepp

Sonntag, 17. Mai 2015 10 – 18 Uhr

AB WANN?	WAS?	WER?	WO?	
10.00 Uhr	Frühstückstafel zum Selbstgestalten	ausgeschlachtet e. V.	F35	🍴
	Gegenüber 8. Akt	Peter Altneder	9 + 49	🏠
	„Das fliegende Wohnzimmer“	Veronika Salzseiler, Cordula Kehrer, Verena Stella Gompf	11b	🍴
	collective brain	LAKS BW e. V.	11f	🍴
	Dieseldieselkaraoke-Bus	Alte Hackerei	11	🍴
	Extravagante Modenschau und Workshop	Kerstin Brandt Maßmode	11c	🍴
	Offene Werkstatt	Fablab	13a	🏠
	Kunst zum Durchlaufen, Betreten, Erleben, Genießen	Kunstgenerator - Atelierhaus Süd	13a	🍴
	Tumulus	Fleischmarkthalle	13	🏠
	Waffel-Lounge	raumkontakt_werbeagentur	21	🍴
	Musik zum Vorbeigehen oder Verweilen	Pianowerkstatt	23b	🏠
	Neuheiten aus der App-Entwicklung	let's dev GmbH & Co. KG	23c	🏠
	Eine Welt für alle Sinne	Eine Welt Theater	23f	🏠
	Sonntagsfrühstück	espresso tostino	29a	🏠
	dokKa-Lounge	Perfekt Futur	39	🏠
	Minigolf 3000	K. Knauer, M. Graf, J. Schall, C. Greve, V. Stella Gompf, K. Bohnert, M. Tebbert, O. Wrobel	43	🍴
	Freizeitpork	netzstrategen + Bau4 Architekten	47	🍴
11.00 Uhr	Straßentheater-frühstücksspektakel	Theater Leela „Show Bizarr!“ - Pas Par Tout „Die Ratten kommen!“ - Kerstin Brandt „Modenschau“ - Inka Arlt „Glückstück“	F35	🍴
	Alte Türen, neue Räume – Vom Schlachthof zum Kreativpark	Karlsruher Fächer GmbH	9	🍴
	Uraufführung des Komponisten Jan Kopp „Kerzen“	Alte Fleischmarkthalle / Atelierhaus	13	🏠
	Kultur- und Kreativwirtschaft	Gründerbüro	15	🏠

ÜBERSICHT

Sonntag, 17. Mai 2015 10 – 18 Uhr

AB WANN?	WAS?	WER?	WO?	
11.00 Uhr	Flohmarkt / Longboard-Area / Lounge	KEG Karlsruhe Event GmbH	F19	👉
	Kunterschwarz und Dunkelbunt	Atelier Remise	23e	👉👉
	Containerkino	Perfekt Futur	39	👉👉
11.30 Uhr	In der Fremde Daheim	Fleischmarkthalle	13	👉👉👉
12.00 Uhr	Projekt Arche – Sirenen Heulen	Circus3000 - Atelierhaus Süd	13a	👉👉👉
	Trommeln macht glücklich!	RHYTHMO – Trommelspaß im Studentakt	F3	👉👉👉
	Uraufführung des Komponisten Jan Kopp „Kerzen“	Fleischmarkthalle / Atelierhaus	13	👉
	300 Minutes International Filmfestival	Filmboard Karlsruhe e. V.	25	👉
	Wild am Sonntag	Fettschmelze Gbr	25	👉👉
	Jazz4Kids / Jazzclub im Tollhaus	Tollhaus	35	👉👉👉
	Willkommen in Deutschland	Menschenrechtszentrum Karlsruhe e. V.	59	👉👉👉
13.00 Uhr	Containerkino	Perfekt Futur	39	👉👉
13.30 Uhr	Der Katze & Die Hund	Open Air Bühne	51	👉👉👉
	In der Fremde Daheim	Fleischmarkthalle	13	👉👉👉
14.00 Uhr	Flohzirkus Orquestra	Alte Hackerei	11	👉👉👉
	Sea Time	Substage	19	👉👉👉
	Schröcker Knirpse des Leopoldshafener Carneval Clubs	let's dev GmbH & Co. KG	23c	👉👉👉
15.00 Uhr	Alte Türen, neue Räume – Vom Schlachthof zum Kreativpark	Karlsruher Fächer GmbH	9	👉
	Anything Goes. Gesang, Klarinette, Cello	Alte Fleischmarkthalle / Atelierhaus	13	👉
	DJUMA und seine Freunde	Eine Welt Theater	23f	👉👉
	Containerkino	Perfekt Futur	39	👉👉
	Perry O'Parson	Open Air Bühne	51	👉👉👉
16.00 Uhr	DJUMA und seine Freunde	Eine Welt Theater	23f	👉👉
	Bilderbuch-Lesung	Atelier Remise	23e	👉👉
16.30 Uhr	Timo Gross	Open Air Bühne	51	👉👉👉
	Containerkino	Perfekt Futur	39	👉👉

Fleischmarkthalle **13**

Alte Fleischmarkthalle / Atelierhaus

TUMULUS

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr
SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Wir sind Künstler des Atelierhauses und stellen das Karlsruher Wahrzeichen auf den Kopf. Die Pyramide balanciert auf der Spitze, ist bunt und leuchtet. Sie überschreibt die alten Spuren in der Fleischmarkthalle und lädt zur Reflexion über unsere Stadt als Ort der Künste ein. Rund um die Pyramide entfaltet sich ein bunter Tumult aus einer Uraufführung der Komposition des Rihm-Schülers Jan Kopp mit dem Titel „Kerzen“, einem kleinen Brahmskonzert, Gesang und Klavier und später abends Disco mit Tanz im Licht und um die Pyramide. Dazu servieren wir Carls Petit Fours und Luises Schmäuschen als Fingerfood und an der Bar Wein, Saft und Bier.

Einzelne Programmpunkte werden mit ihren Uhrzeiten auf einem Plakat an den Türen der Fleischmarkthalle bekanntgemacht.
Spontane Einlagen – lassen Sie sich überraschen.

**u.a. am Sonntag um 11:30 Uhr und 13:30 Uhr:
in der Fremde Daheim**

Performance aus Gesang, Tanz und Piano. Mezzosopran Sarah Hudarew, Tänzerin Marketa Elbova, Pianistin Tonja Cuic, Konzept und Kostüme Silvia Maradea.



Schweinestall 15

zwo/elf & friends

SOUND LOUNGE

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr

Entdecken, entspannen, entgleiten

Büro zwo/elf mischt sanfte Klänge und bewegte Bilder mit Hochprozentigem. Taucht den Stall in farbiges Abendlicht. Serviert tiefe Bässe, Cocktails & Projektionen. Die Synergie der Sinne weckt den kreativen Geist in uns allen. Vorbeikommen lohnt sich!

zwo-elf and friends:

cadesignform, agentur für nachhaltige kommunikation, adequatesolutions



Schweinestall 15

K³ Kultur- und Kreativwirtschaftsbüro Karlsruhe

ANLAUFSTELLEN FÜR KULTUR- UND KREATIVSCHAFFENDE SOWIE GRÜNDUNGEN

SAMSTAG: 18.00 – 24.00 Uhr **SONNTAG:** ab 10.00 Uhr

Das K³ Kultur- und Kreativwirtschaftsbüro Karlsruhe hat zusammen mit dem Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes – Regionalbüro Baden-Württemberg und der Beratungsstelle für EXI Gründungsgutscheine nun auch Räume auf dem Alten Schlachthof bezogen. Das K³ Büro ist ein Gemeinschaftsprojekt von Wirtschaftsförderung und Kulturbüro des Kulturamtes der Stadt Karlsruhe und ist die Anlaufstelle für Kultur- und Kreativschaffende in Karlsruhe. Mit dem Gemeinschaftsbüro werden die Kompetenzen im Beratungsbereich für die Kultur- und Kreativwirtschaft und Existenzgründung auf dem Alten Schlachthof gebündelt.

Am Samstagabend werden die Räume für Interessierte geöffnet. Hier wird es u.a. einen Live-Video-Stream des Kooperationsprojektes „Café-Europa“ mit der Europäischen Kulturhauptstadt 2015 Mons in Belgien geben, in welchem sich das FabLab Karlsruhe e. V. und der Verein „ausgeschlachtet“ mit Unterstützung von K3-Büro und Kulturbüro engagieren. Außerdem stehen die Ansprechpartner der Institutionen für Gespräche bereit. Am Sonntag gibt es ab 11 Uhr ein gemeinsames Vortragsprogramm rund um das Thema Kultur- und Kreativwirtschaft.

Essen & Trinken: Street Food, Bier & Softdrinks

Weitere Infos zum Programm: www.k3-karlsruhe.de

Substage

LONG DISTANCE CALLING

SUPPORT: THE IKARUS EFFECT
 + AFTER SHOW PARTY MIT DJ C. G. HIRSCH:
 ERLESENE GITARRENIFFS & FEINE REIME

SAMSTAG: Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Aus unterschiedlichen Winkeln des härteren Musikkosmos kommend, jedoch mit gemeinsamen Vorlieben für Post-Rock-Größen wie Mogwai oder Godspeed You! Black Emperor, treffen die fünf Mitglieder von Long Distance Calling Anfang 2006 aufeinander. Ihrer Vision, einen Sound zu schaffen, wie er gerade in der deutschen Alternative-Szene weitgehend ungespielt ist, verleiht die Münster-Dortmund-Mannheim-Connection bald mit der viel gefeierten Demo „DMNSTRN“ Ausdruck. Beinahe schon folgerichtig, dass unter dieser Prämisse epische Instrumental-Hymnen entstehen – gewaltig, gewichtig, Strophen und Refrains niederwandelnd: „Satellite Bay“, ihr Debut Album. Sieben Songs, eine Stunde Spielzeit. Und sieben Weltreisen? Zwei Platten später hat die deutsche Post-Rock-Crew Festivalgigs bei Rock am Ring, Summer Breeze oder dem Roadburn hinter sich, aber auch ihren Elektroniker Reimut gegen einen Sänger namens Martin Fischer (Pigeon Toe, Ex-Fear My Thoughts) eingetauscht. Eröffnet wird das Konzert von The Ikarus Effect. Mit etwas Übermut, einer guten Idee und einer Prise Größenwahn der Sonne entgegensteuern: Darum geht es der fünfköpfigen Band aus Mannheim und Karlsruhe. Mit der neuen Sängerin Megan Benoit beginnt das Jahr 2015 für The Ikarus Effect mit frischem Wind unter den Schwingen.

SEA TIME

SONNTAG: Einlass 12.00 Uhr, Beginn 14.00 Uhr

Eine fünfköpfige Band, deren Musik sich zwischen Folk, Blues und Southern Rock bewegt. Ein umfangreicher Einsatz verschiedener Instrumente von Klavier, Mandoline, Lapsteel bis zur Ukelele. Eine Rhythmik-Sektion aus groovendem Schlagzeug und chromatischem Bass als Fundament der Band. Ein sich entfaltender bisweilen vierstimmiger Gesang und selbstbewusste Lyrik. Das alles ist SEA TIME ... am Sonntag zum Untertauchen in einer Zwischenwelt von Folk-Rock-Symphonien!



KEG Karlsruhe Event GmbH

DANSE EN BLANC ET NOIR

SAMSTAG: 18.00 – 24.00 Uhr

Alljährlich können bei DAS FEST vielfältige Kulturangebote erlebt werden. Zur Geburtstagsausgabe von „Schwein gehabt!“ lädt das Organisationsteam der Karlsruhe Event GmbH am Samstagabend zu einem bewegenden Open air-Happening der ganz besonderen Art. Eine Straße wird zum Dancefloor umgestaltet, mit sattem Sound und glitzernder Atmosphäre. Nehmt die Einladung an, beteiligt euch am Ballroom-Glamour und erscheint in weißem oder schwarzem Outfit. Und ganz gleich ob die Robe edel, trendy oder casual ausfällt, was zählt ist letztendlich die Freude am Tanzen! Den eingängigen Rhythmus liefern die besten Musiker der Welt – diesmal jedoch nicht live, sondern aus der Konserve. Anstelle einer Bühne wird viel Platz zum Tanzen geboten. Erlebt einen ChaChaCha mit Culcha Candela, die Samba mit Safri Duo, den Wiener Walzer mit Emelie Sandé oder einen Tango mit Caro Emerald – unzählige Künstler werden euch in der lauen Frühlingsnacht zum Tanz verführen. Dazwischen gibt es u.a. eine Modenschau von Schneidermeisterin Kerstin Brandt und das KEG-Barteam kredenzt coole Erfrischungen, welche ihr in unserer Open air-Lounge genießen könnt.

Let's dance together – right now!

FLOHMARKT
LONGBOARD-AREA
LOUNGE

SONNTAG: ab 11.00 Uhr

DAS FEST-Flohmarkt

Frühlingsschlussverkauf: DAS FEST benötigt Platz und räumt seine über die Jahre gefüllten Lager. Im Rahmen eines kleinen Flohmarktes kommen alte Merchandising-Artikel, unzählige CDs und so manches Fundstück aus unserem Infrastruktur-Lager in den Schnäppchenverkauf.

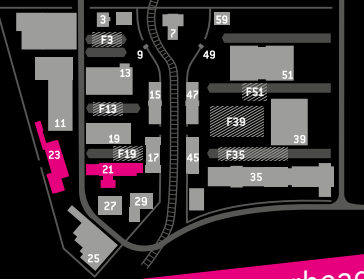
FESTCup-Longboard-Area

Mit kostenlosen Testbrettern von Unikat Store Karlsruhe und angeleiteten Workshops durch die Experten von Drowning Eagles Sailing Crew e. V. kann jeder Besucher seine ersten Erfahrungen mit dem Longboard machen.

KEG-Cafébar

Die KEG-Cafébar bietet Backwaren, Kaffee und Softdrinks zum Frühstück und Nachmittagskaffee. Am Infostand von DAS FEST gibt's Informationen zum Programm und Tickets für das Festival vom 24.-26.7.2015, sofern noch Karten vorrätig sind.





Kaldaunenwäsche **21**

Garderobenhäuschen / Pferdestall **23a**

raumkontakt _werbeagentur

RAUMKONTAKT WAFFEL LOUNGE

SAMSTAG: 18.00 – 22.00 Uhr **SONNTAG: 10.00 – 18.00 Uhr**

Jetzt ist Zeit für Zeit. Kultur heißt, sich Zeit zu nehmen zum Zurücklehnen und zum Genießen: Die Leute. Die Musik. Die Atmosphäre. Die backfrischen raumkontakt-Waffeln am Stiel. Oder am besten alles zusammen. Und wenn dann noch ein Espresso von Stefans Coffee-Bike dazu kommt, ist der Tag perfekt. Wir freuen uns auf zwei perfekte Tage mit allen entspannten Gästen in unserer raumkontakt waffel lounge.



Antje Bessau, Bildhauerin

GEBETSMÜHLE DES KAPITALISMUS

SAMSTAG: 19.00 – 23.00 Uhr

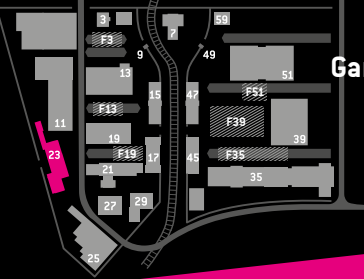
Installation und Percussion

„Ora et labora“ ist der leitende Grundsatz im klösterlichen Leben der Benediktiner. Dieser Leitsatz spiegelt die Auffassung wider, dass der Weg zu Gott nur über Gebet und harte Arbeit führt. In Anspielung auf den mittelalterlichen Leitsatz, hinterfragt die Installation unsere heutigen Glaubenssätze und Werte. „Arbeite und konsumiere“ sind die beiden Aufforderungen der kapitalistischen Gesellschaft an ihre Mitglieder. Wer nicht arbeitet, leistet nichts, wer nichts leistet, ist nichts wert. Ohne Konsum funktioniert unsere Wirtschaft nicht. Wenn nicht jeder in regelmäßigen Abständen ein neues Handy, Laptop, Auto oder eine neue Kücheneinrichtung kauft, gerät unsere Wirtschaft in Gefahr. Wer nicht konsumiert, trägt nicht zum Wirtschaftswachstum bei. Wer nicht konsumiert, ist gesellschaftsschädigend. Wird unser Leben aber auf Arbeiten und Konsumieren reduziert, stellt sich die Frage nach dem Sinn. Verloren und monoton arbeitet der Betonmischer vor sich hin bis zum Burnout.



Garderobenhäuschen /
Pferdestall

23a



Spuktheater

SÉANCE

SAMSTAG: ab 24.00 Uhr

Für interessierte Teilnehmer starten wir um Mitternacht ein außergewöhnliches Experiment. Wir führen eine Séance durch, wie sie um 1860 in dieser Form stattgefunden haben könnte. Wir rufen einen Geist mittels eines alten Rituals. Mit verschiedenen klassischen Experimenten versuchen wir, die Existenz eines Geistes nachzuweisen und mit ihm in Kommunikation zu treten, wenn der denn erscheinen sollte. Dies ist ein offenes Experiment mit ungewissem Ausgang. Vielleicht passiert gar nichts. Vielleicht erleben wir jedoch auch die Phänomene, die in den Séancen um 1860 aufgetreten sind. Teilnehmer sollten möglichst keinen Alkohol getrunken haben und wirkliches Interesse mitbringen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.



Garderobenhäuschen /
Pferdestall

23b

Pianowerkstatt

MUSIK ZUM VORBEIGEHEN
ODER VERWEILEN

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr

SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Dieses Jahr gibt es in der Pianowerkstatt im Alten Schlachthof eine Nacht voller Musik. Angelika Lenter, Sandra Stahlheber, Thomas Jakobs, Christian Dahm und Daniel Kaiser bieten ein buntes Programm mit Lieblingsstücken aus der Klassik und Max Knorre präsentiert mit seinen Kollegen einen Streifzug durch die Welt des Jazz. Konzertdauer und -pausen kann dabei jeder selbst festlegen. In den Pausen sorgt das Team der Pianowerkstatt für das leibliche Wohl mit Bockwürsten, Kartoffelpuffern, Getränken und Cocktails.

Sonntags gibt es dann die Möglichkeit, sich bei Kaffee und Kuchen von den Strapazen der Nacht zu erholen.



Garderobenhäuschen /
Pferdestall

23c

let's dev GmbH & Co. KG

NEUHEITEN AUS DER APP- ENTWICKLUNG, SCHAUTANZ-MEDLEY & WUNDERBARE COCKTAILS

SONNTAG: 10.00 – 17.00Uhr

Das Unternehmen **let's dev GmbH & Co. KG** ist Dienstleister für die Entwicklung von Apps und öffnet am Sonntag seine Türen. Wir informieren Sie über unsere Dienstleistungen und zeigen Ihnen innovative Apps, die wir für unsere Kunden entwickelt haben. Für Technikbegeisterte zeigen wir Showcases von Smartphone Apps in Verbindung mit Bluetooth LE, NFC, Arduino und Smartwatches.

Den gesamten Tag über bieten wir Ihnen in Zusammenarbeit mit der Wunderbar aus Eggenstein leckere Cocktails.

Als Highlight des Tages findet um 14:00 Uhr ein Auftritt der Schröcker Knirpse des Leopoldshafener Carneval Clubs (LCC) statt, zu dem wir Sie herzlich einladen möchten. Schauen Sie vorbei, genießen Sie das Schautanz-Medley, die gute Stimmung sowie sensationelle Cocktails.

Erleben Sie das Gelände des Alten Schlachthofs in Karlsruhe mit der von uns entwickelten App auch virtuell auf Ihrem iPhone oder iPad:
<http://panorama.letsdev.de>

Garderobenhäuschen /
Pferdestall

23e

Atelier Remise

KUNTERSCHWARZ UND DUNKELBUNT

SAMSTAG: ab 19.00 Uhr

SONNTAG: ab 11.00 Uhr

... Bunterkurt und Dunkelschwarz, oder Schwarzgedunkelt und Buntkariert ... ?!



Schluss damit, das Atelier Remise räumt auf. Klare Strukturen und eindeutige Konzepte sind angesagt. Tag und Nacht ist unser Motto. Wir laden zu zwei Ausstellungen ein, die sich der Tag- und Nachthematik widmen und die es in sich haben. Der bunt verspielte Sonntag gehört von 11 bis 18 Uhr den lieben Kleinen, das Motto unseres Kindertages lautet: schauen, hören und machen. Neben zahlreichen bunten Bildern zum Gucken gibt es ein Bastelprogramm und Autoren-Lesungen aus unseren Kinderbüchern. Die düstere Illu-Nacht am Samstagabend zuvor ist nichts für Kinder und zarte Gemüter. Es wird dunkel und krass. Eintritt nur für Erwachsene, auf eigenes Risiko!

Samstagabend ab 19 Uhr: Ausstellung

Sonntag von 11 bis 18 Uhr: Bilderbuch-Lesung mit der Autorin Karin Koch um 16 Uhr, ganztags Bastel- und Kinderprogramm nach Aushang vor Ort

Eine Welt Theater – Figurentheater „Kinder der Welt“

AFRIKA FÜR ALLE SINNE!

SAMSTAG: 18.00 – 24.00 Uhr
SONNTAG: 10.00 – 18.00 Uhr

Das **EINE WELT THEATER** – ein Figurentheater mit wunderschön beleuchtetem Theater-raum, farbenprächtigen Figuren und einer märchenhaften Bühne öffnet seine Türen und begrüßt am Samstag die Gäste mit der beeindruckenden Lichtinstallation „AFRIKA“.

Hohe Lichtsäulen – gestaltet von Ruth Rahäuser selbst – lassen verschiedene Kunstformen Afrikas lebendig werden. Im wunderschön beleuchteten Theaterraum, aber auch vor dem Theater im gemütlichen Zelt ist heute wieder das „CAFÉ MAROCAIN“ geöffnet, wo Sie an Tischen, auf Teppichen und Kissen nordafrikanische Köstlichkeiten genießen können, begleitet von Musik des schwarzen Kontinents. Interessierte Besucher erfahren alles über die vielen Event-Angebote im EWTheater.

Am Sonntag entsteht dann in der „AFRIKAWERKSTATT“ edler und wilder Halschmuck aus vielfältigem Material und das Figurentheater lädt um 15.00 und 16.00 Uhr kleine und große Besucher ein, nach Afrika zu reisen, in Uganda „DJUMA UND SEINE FREUNDE“ zu treffen und ihn bei seinem spannenden Abenteuer im Dschungel zu begleiten. Dazu gibt es süße Leckereien und Getränke.

Fettschmelze Gbr

WILD AM SONNTAG
AUCH SCHON AM SAMSTAGSAMSTAG: 22.00 – 05.00 Uhr
SONNTAG: 12.00 – 18.00 Uhr

Die **FETTSCHMELZE** feiert den Stadtgeburtstag mit ausgewählten DJs und feinsten Elektronischer Tanzmusik.

Samstag geht es rund in den Räumen der Fettschmelze. Am Sonntag wird es dann Wild im Aussenbereich. Zu frischen Flammkuchen und kalten Getränken können die Gäste tanzen und relaxen und den Sonntag genießen. Die „Wild am Sonntag“ DJs werden, leicht verschlafen, aber dennoch mit bester Laune, am Plattenteller stehen und eine Mischung aus entspannter Sonntagsmusik und leichten Beats auflegen.





FGS Halle **25**

Werkstatt **29a**

Filmboard

300 MINUTES INTERNATIONAL FILMFESTIVAL

SAMSTAG: 18.00 – 23.00 Uhr **SONNTAG:** 12.00 – 17.00 Uhr



2015 feiert Karlsruhe seinen 300. Stadtgeburtstag. Das 300 Minutes International Filmfestival zeigt Kurzfilme, die sich kreativ, subversiv, intelligent, originell, andersartig, zumeist witzig und auf alle Fälle sehr unterhaltsam mit den Themen Stadtentwicklung, moderne Gesellschaften, Jubiläen oder Geburtstagsfeiern auseinandersetzen. Die Filme kommen aus aller Welt, die Filmemacher vereint die Leidenschaft, ungewöhnliche und unabhängige Kurzfilme zu produzieren, die anecken, zum Nachdenken bringen und uns berühren. Das Kurzfilmprogramm am Sonntag ist auch für Kinder und Jugendliche geeignet. Die Länge der Kurzfilme reicht hier von kurzen Einminütern über Kurzfilme bis 17:15 Min. bis hin zu längeren Produktionen um die 30:00 Min. In den drei daran



anknüpfenden Kategorien ist jeweils ein Preis ausgelobt: der beste Short Short, der beste Medium Short und der beste Long Short. Das ausführliche Programm und weitere Informationen gibt es auf der Filmfestival-Website: <http://300minutes.jimdo.com>

espresso tostino – Rösterei im Alten Schlachthof, Hammer & Kehr GbR

ESPRESSO-LOUNGE / SONNTAGSFRÜHSTÜCK

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr **SONNTAG:** ab 10.00 Uhr

Bei angenehm entspannten Klängen im Trubel Kaffeespezialitäten der hauseigenen Rösterei genießen, einen Cocktail oder ein Weinchen schlürfen, kein Stress! Nebenbei noch einen Blick auf Röster und Rohkaffee werfen und fertig ist das Besucherprogramm. Sonntags dann schnurstracks zum Rösterfrühstück. Die Röster Hammer & Kehr freuen sich mächtig, die neu bezogenen Räumlichkeiten ihrer Bio-Rösterei zeigen zu können! Selbstverständlich wird geröstet!



Rösterei im Alten Schlachthof

Tollhaus

KLEINER SAAL

VORSICHT POPPETS 19.00 UHR UND 20.15 UHR
„RINGL ON FIRE“ AB 22.00 UHR**SAMSTAG:** ab 19.00 Uhr**19 Uhr: VORSICHT POPPETS – DIE SHOW! Teil 1**

Gunzi Heil und Marcus Dürr präsentieren mit ihrem Trashfigurentheater „Die POPPETS“ ein pralles Paket mit Gästen aus Kabarett, Comedy, Musik, Film, Stadt und alles ist möglich ...

**20.15 Uhr: VORSICHT POPPETS – DIE SHOW! Teil 2****ab ca. 22 Uhr: HANNES RINGELSTÄTTER „RINGL ON FIRE“**

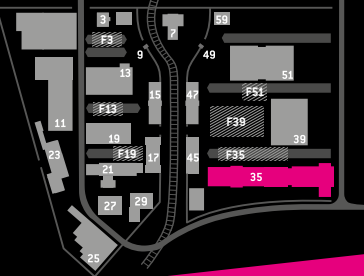
Musik. Coole Typen. Schöne Frauen. Große Träume. Auch in Niederbayern wollte man als Bub immer Cowboy sein. Aber einfach war und ist es auch da nicht ein Held zu sein. Der bayerische Kabarettist, Schauspieler und Musiker Hannes Ringlstetter schlüpft in „Ringl on Fire“ als Johnny Ringl in die Rolle eines Countrysängers, der mit den Waffen der Musik und der Zigarette im Mund statt dem rauchenden Colt, mit Gitarre statt Pferd, die Träume der Kindheit für zwei Stunden Realität werden lässt. Denn: Country ist überall. In Amerika und in Niederbayern. Mit Hannes Ringlstetter alias Johnny Ringl und der Good Old Looser Company.

GROSSER SAAL

YASMINE HAMDAN 19.30 UHR**SAMSTAG:** ab 19.30 Uhr**YASMINE HAMDAN**

Von der New York Times gepriesen als die „moderne Stimme der arabischen Welt“, ist die libanesischer Singer-Songwriterin Yasmine Hamdan spätestens seit ihrem Gastauftritt in Jim Jarmuschs „Only Lovers Left Alive“ keine Unbekannte mehr. Ihren Anfang machte Yasmine Hamdan Mitte der 90er Jahre mit „Soapkills“, einer der ersten Indie-/Electro-Bands des Mittleren Ostens und wurde zum musikalischen Sinnbild der jungen, aufbrausenden Kunstszene im Libanon. Später startete sie ihre Solokarriere und 2013 veröffentlichte sie ihr Album „Ya Nass“, das international ein großes Presseecho hervorrief. Inspiriert von den großen arabischen Sängerinnen des frühen 20. Jahrhunderts, sind ihre Songs durchzogen von schelmischer Sinnlichkeit und subtiler, ironischer Gesellschaftskritik, die an eine Zeit der Freiheit und Emanzipation der arabischen Welt erinnern. Während ihr Gesang sehr an traditionelle arabische Musik erinnert, ist der Klang ihrer Stücke umso entfernter von arabischen Konventionen. Sie sind viel eher eleganter, elektronischer Folk-Pop mit akustischen Gitarren, vintage Synthesizern & faszinierenden Atmosphären. Heute ist die Wahlpariserin eine der Underground-Ikonen des Mittleren Ostens.





Tollhaus

GROSSER SAAL
DRUMAHOLIC VOICES 21.30 UHR

SAMSTAG: ab 21.30 Uhr

Vier Trommler und drei Stimmen – musikalischer Beitrag von Pedro Weiss RHYTHMO Wir sind am Time Square menschlichen Ursprungs. Aus allen Gassen und Straßen dringen Klänge und Geräusche zu uns vor. Pulsierende Beats und die magischen Stimmen der Stadt prallen aufeinander, um im nächsten Moment eine Einheit zu formen. Dort entsteht Musik. Musik im ursprünglichsten Sinne. Musik, so puristisch und doch so groß in ihrer Wirkung: Drumaholic Voices – nur Stimmen und Trommeln! Die SängerInnen und Drummer verstecken sich nicht hinter elektronischen Keyboard-Sounds oder verzerrten Gitarren. Drumaholic Voices ist Musik pur. Die „schlagkräftige“ Truppe erweckt bekannte Songs zu neuem Leben und klingt dabei kraftvoll und sensibel zugleich. Ihre Musik ist aufbrausend und zart, vielschichtig und schlicht, filigran und stampfend. Drumaholic Voices ist ein Spiel der Gegensätze. Eine außergewöhnliche und spannende Mischung, die den Zuschauer in ihren Bann zieht.



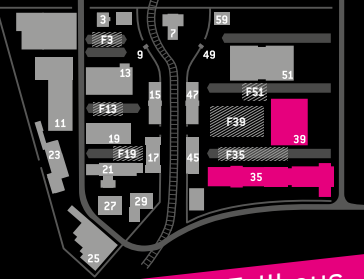
GROSSER SAAL
BAHAMA SOUL CLUB
„THE CUBAN TAPES“ 23.30 UHR

SAMSTAG: ab 23.30 Uhr

BAHAMA SOUL CLUB „The Cuban Tapes“

Mit den Enkeln des Buena Vista Social Clubs und losgelöst von den Spielzweigen der Latin-Puristen präsentiert das Kollektiv um den Braunschweiger Produzenten Oliver Belz einen weiteren überraschenden Dialekt des Afro-Cuban Jazz. Verführerischer Tiki-Jazz und afro-kubanische Rhythmen mit einer schier üppigen Themenvielfalt. Stets mit einem Augenzwinkern für das Exotica-Genre. Die Nische in der Nische, und es klingt moderner denn je. „The Cuban Tapes lässt aus grauen, trostlosen Tagen bunte werden. Von Song zu Song verschieben sich die Mundwinkel nach oben. Sehr schön!“, hieß es auf Deutschlandradio Kultur über den Bahama Soul Club, der mit der Kubanerin Olvido Ruiz als Frontfrau über eine leidenschaftliche Sängerin mit einzigartiger Bühnenpräsenz und Ausstrahlung verfügt.





Tollhaus 35

Jazzclub im Tollhaus

JAZZ4KIDS JAZZCLUB IM TOLLHAUS

SONNTAG: 12.00 Uhr

Herr Hering, die liebe Frau Gerburg und die Jazzband

Ein Mitmach-Konzert für kleine und große Leute gemeinsam mit dem Jazzclub Karlsruhe

Am Anfang sind die Geräusche – Wind, Möwen, eine Schiffshupe, Regen und Gewitter. Mitten in diesem Getöse kommt ein Elefant aus der Steppe, der singen kann. Dadurch finden alle Instrumente des Jazz-Quartetts schließlich zu einer Melodie und schon sind die Kinder mitten im Jazz. Was sind die wesentlichen Merkmale des Jazz? Wie klingt er? Und woran kann man hören, dass es Jazz ist? Anhand von bekannten Melodien, die ganz einfach zum Mitsingen sind, erleben die Kinder, wie ein anderer Rhythmus das Lied völlig neu klingen lässt. Im Gespräch mit den Kindern werden diese Fragen musikalisch beantwortet und am Schluss gibt's eine herrliche Überraschung, die auch die vermeintlich erwachsenen Zuhörer nicht mehr auf ihren Stühlen halten wird. Moderiert von Gerburg Maria Müller und gespielt von Matthias Debus am Kontrabass, der baden-württembergischen Jazzpreisträgerin Alexandra Lehmler am Saxophon, Claus Kiesselbach am Vibraphon und Hering Cerin am Schlagzeug bietet das Mitmach-Konzert einen Musik-Spaß mit Lern-Effekt, nicht nur für die kleinen Zuhörer.

Schweinemarkthalle 39

Perfekt Futur

DOKKA - LOUNGE

DOKUMENTARFESTIVAL DOKKA IN KOOPERATION
MIT PROJEKKT.COM PROJEKTENTWICKLUNG

SAMSTAG: 18.00 – 24.00 Uhr SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Containerkino, Cocktail- und Saftbar, Open Stage und Ausstellung

Zwischen 66 innerhalb des Gebäudes wild übereinander gestapelten See-fracht-containern entsteht eine temporäre Chill-out Area mit flauschigen Chaise-longues, Downbeats von Monsieur U. und Drinks der extra eingerichteten Cocktail- und Saftbar. Weiterhin locken das weltweit erste und einzige Containerkino (präsentiert wird der Dokumentarfilm CARGO über moderne Containerschiffe und die Zeiten traditioneller Seefahrt), die Open Stage Bühne (Auftrittsmöglichkeiten und Anmeldung unter info@projekkt.com) und eine Fotoausstellung von Karolina Sobel. Und wen der Hunger plagt: Die dokKa-Lounge kooperiert mit dem Café Alina, das im selben Gebäude für lukullische Köstlichkeiten sorgt.

Die dokKa-Lounge ist die ideale Einstimmung auf das 2. Karlsruher Dokumentarfestival, das vom 2. bis 7. Juni in der Kinemathek Karlsruhe und angrenzenden Off-Locations stattfindet.





Großviehstall 47

Verwaltung 59

netzstrategen + Bau4 Architekten

FREIZEITPORK – SPECKTAKEL UM DEN GROSSVIEHSTALL

SAMSTAG: ab 18.00 Uhr
SONNTAG: ab 10.00 Uhr

Hereinspaziert! Hereinspaziert! Die große Sensation – das Großvieh in Aktion

„Wer hat noch nicht, wer will nochmal?“
Rund um den Großviehstall gibt es 2 Tage lang Rummelplatz
zum Bestaunen und Mitmachen:

- Sauschnell: Rodeo für Groß & Klein
 - Saustark: Hau die Sau für (Halb-)Starke + “Mann oder Muh”
 - Sauhoch: Jenga XXL zum Hochhinaus-Bauen
 - Sauschön: Pappmaché-Schweine zum Basteln
 - Saulaut: Musik für die gute Laune
 - Sauheiss: Leckerer vom Grill
 - Saugut: Bier aus der Schweiz und antialkoholische Durstlöcher
 - Saulang: Eine neue Runde, eine neue Wahnsinnsfahrt, bis spät in die Nacht!
- Kommen Sie ran, schauen Sie zu, machen Sie mit, wenn der Großviehstall zum bunten Freizeitpork wird und die BAU4 Architekten gemeinsam mit den netzstrategen die „Sau rauslassen“.

Menschenrechtszentrum Karlsruhe e. V.

WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

SAMSTAG: ab 16.00 Uhr
SONNTAG: ab 12.00 Uhr

Das Menschenrechtszentrum Karlsruhe entstand vor knapp 20 Jahren aus einer gemeinsamen Initiative verschiedener Menschenrechts- und Flüchtlingshilfsorganisationen. Die Idee dabei war, in Karlsruhe ansässigen Menschenrechtsorganisationen ein gemeinsames Dach zu bieten. Einer der Schwerpunkte ist die Arbeit für und mit Flüchtlingen und Asylbewerbern, die in der nur wenige hundert Meter entfernten Landesaufnahmestelle für Flüchtlinge Baden-Württemberg (kurz LEA) ankommen. Die Flüchtlingshilfe Karlsruhe ist hier zu Hause. Lernen Sie unsere 8 Vereine und vielfältigen Möglichkeiten des Engagements kennen. Reden Sie bei Kaffee und Kuchen mit Flüchtlingen und entdecken Sie eines der Direktorenhäuser des alten Schlachthofes!



www.facebook.com/AusgeschlachtetEV

www.facebook.com/pages/Alter-Schlachthof-Karlsruhe/382784341792948

www.facebook.com/karlsruhe2015

www.alterschlachthof-karlsruhe.de

www.ka300.de

Impressum

Veranstalter:

ausgeschlachtet e. V. in Kooperation mit der Stadt Karlsruhe,
Kulturamt - Kulturbüro und der Karlsruher Fächer GmbH

Herausgeber:

ausgeschlachtet e. V., Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und
Kommunikation auf dem Alten Schlachthof Karlsruhe

Vertretungsberechtigter Vorstand:

Antje Bessau, Lucile Schwörer-Merz, Pedro Weiss, André Hellmann,
Bernd Belschner, Gérald Rouvinez-Heymel.

Registergericht: Amtsgericht Karlsruhe, Registernummer VR 3500
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 6 MDStV: Gérald Rouvinez-Heymel

Konzeption und Gestaltung:

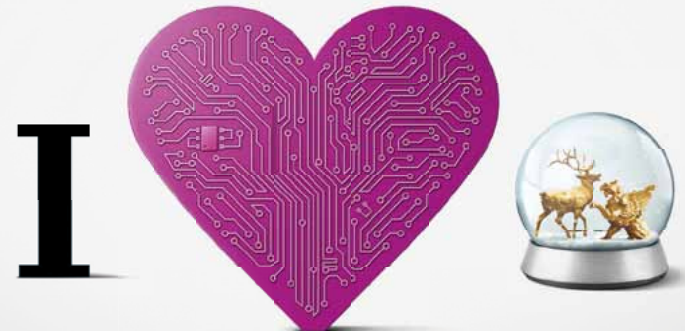
raumkontakt_werbeagentur
www.raumkontakt.de

Anfahrt:

Bitte benutzen Sie den öffentlichen Nahverkehr. Die Straßenbahnhaltestelle
Tullastraße befindet sich direkt beim Veranstaltungsgelände.
Parkplätze für PKW sind auf dem Messplatz an der Durlacher Allee vorhanden.

SICHER HAT MAN HEIMAT- LIEBE AUCH HIER IN BADEN-WÜRTTEMBERG ERFUNDEN.

→ Nirgendwo können Erfinder so gut arbeiten – und leben. Die L-Bank trägt dazu bei:
Wir fördern das Innovationsklima mit verschiedenen Programmen für mittelständische
Unternehmen. Und die Lebensqualität mit Maßnahmen für Familien, für die Infrastruktur
und den Klimaschutz. Damit auch in Zukunft viele Erfindungen aus Baden-Württemberg
um die Welt gehen – und die Erfinder hier bleiben. Näheres unter www.l-bank.de



Unkostenbeitrag 8,- (Button)

Festivalbuttons im Vorverkauf erhältlich an folgenden Stellen:
Tollhaus, Substage, Alte Hackerei,
Musikhaus Schlaile und Ticketforum
in der Postgalerie.

Der Kauf eines Buttons berechtigt nicht zum Einlass bei vollbesetzten Veranstaltungsräumen. Einlass nach verfügbarem Platz.

Veranstalter: ausgeschlachtet e. V. in Kooperation mit der Stadt Karlsruhe, Kulturamt - Kulturbüro und der Karlsruher Fächer GmbH

