

Galerien und Gäste 12 September '15 15—20 Uhr www.galerientage-karlsruhe.de



#### Wir fertigen für Sie:

- Einrahmungen nach Maß in Holzleisten und Aluminiumprofilen
- 1.500 verschiedene Leisten zur Auswahl
- Fertigrahmen in Holz und Aluminium
- Passepartoutschneidearbeiten
- Objektrahmen
- Keilrahmen für Leinwände etc.
- kaschieren und laminieren mit verschiedenen Materialien (Dibond, Forex etc.)
- aufspannen von Batikbildern, Seidenbildern und Gobelins
- Galerieschienen und Zubehör auf Wunsch mit Montage
- Aufhängeservice für Bilder
- Restaurierungen von Bildern und Rahmen
- veredeln und versiegeln von Oberflächen
- Verglasungen mit verschiedenem Bilderglas (Normalglas bis Museumsglas)
- alle Kartonarbeiten in säurefreier Ausführung

Gartenstr. 56a Tel.: 0721/84 39 17 rahmenladen@mw-braun.de 76133 Karlsruhe Fax: 0721/85 77 89 www.derrahmenladen.de

12 September '15 15-20 Uhr Mever Rieaaer Galerie Rottloff Galerie Schrade Karlsruhe Neue Kunst Gallery — Michael Oess gallery artpark Galerie Bode Galerie Knecht und Rurster Galerie Clemens Thimme Weingrüll poly Produzentengalerie e.V. V8 Plattform für neue Kunst Franz Ackermann — Florenz Sushila Mallov Proiektraum R um13 GEDOK Künstlerinnenforum Karlsruhe Im Hinterzimmer Projektraum — Hier entsteht die Neue Fledermaus

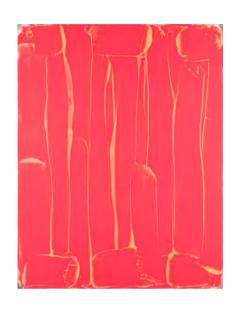
> GALERIENTAG : Karlsruhe www.galerientage-karlsruhe.de

### Meyer Riegger

- → Klauprechtstr. 22 76137 Karlsruhe T (0721) 82 12 92 F (0721) 98 22 141 info@meyer-riegger.de www.meyer-riegger.de Di-Fr 11-18 Uhr Sa 11-14 Uhr
- н Mathystraße Arbeitsagentur







Wir freuen uns mit Nicht üben, machen! die erste Einzelausstellung von Robert Janitz in unseren Karlsruher Galerieräumen präsentieren zu dürfen. Robert Janitz malt. Er trägt Schicht um Schicht Farbe auf die Leinwand auf. Die letzte Lage ergibt sich im spontanen Entwicklungsprozess und unterliegt einem offenen Endresultat. Die Ausstellung zeigt neue Arbeiten von Robert Janitz, die sich hauptsächlich an drei Farbtönen orientieren: Blau, Weiß, Rot. Die Trikolore ist der Ausgangspunkt. Jene drei Farben werden auf drei Räume verteilt und sind gleichbedeutend mit Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit. Es werden Bezüge hergestellt, die Fragen der künstlerischen Freiheit sowie einem Genie-Begriff aufwerfen. Zum Karlsruher Galerienrundgang am 12.9. präsentiert Meyer Riegger zudem das Projekt Franz Ackermann – Florenz (sh. 12 Franz Ackermann).

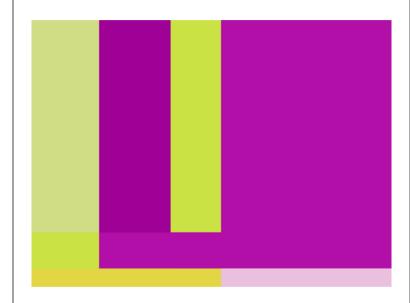
The palace of the Sun / 2015 / Oil, wax, flour on linen / 195,6 × 152,4 cm // Hermann tritt schüchtern herein / 2015 / Oil, wax, flour on linen / 63.5 × 50.8 cm

н Schillerstraße



Jens Trimpin Steinskulpturen

## Sabine Funke LICHTRAUMfarbe



#### 13 Galerie Schrade Karlsruhe

- → Zirkel 34-38 76133 Karlsruhe T (0721) 15 18 774 M (0170) 77 20 910 schrade@galerie-schrade.de www.galerie-schrade.de Di-Fr 11-13 und 14-18 Uhr Sa 11-16 Uhr
- H Europaplatz Herrenstraße



Der 1943 geborene Künstler Reiner Seliger studierte an der Folkwanghochschule in Essen Industriedesign. Nach seiner Lehrtätigkeit 1970/71 am National Institute of Design in Ahmedabad in Indien arbeitete er in London, Mailand, Florenz und Düsseldorf als freischaffender Künstler. Seine geschichteten Arbeiten sind zu seinem Markenzeichen geworden. Reiner Seliger wurde mit zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen in Galerien, Museen und Kunstvereinen geehrt. Viele seiner Werke bereichern den öffentlichen Raum. Er bewegt sich seit mehr als 10 Jahren im Bereich der konstruktiv-reduzierten Kunst. Er lebt und arbeitet seit 1981 in Freiburg/Breisgau und in Castello di Montefio alle in der Toskana.

### Reiner Seliger Kreide, Glas und Ziegel



## Neue Kunst Gallery Michael Oess

- → Zirkel 32 76133 Karlsruhe
  - T (0721) 13 05 721 F (0721) 13 05 722 michael.oess@neuekunst.de www.neuekunst.de Mi-Fr 14-19 Uhr Sa 11-16 Uhr
- н Europaplatz Herrenstraße



#### → 16. Oktober

Vernissage mit Performance 12.9. um 19.30 Uhr Matineé mit Performance 13.9. um 14.30 Uhr



Es ist oft unerklärlich, wie Götz Bury, der gerne als ein Double des legendären Fernsehkoches Paul Bocuse auftritt, zu seinen Eingebungen kommt und daher hat sein Erscheinen schon oft tiefe Verwunderung, ja ehrliches Erstaunen hervorgerufen. Und auch dieses Mal hat er sein Füllhorn wieder mit den aussergewöhnlichsten Mirakeln

geladen das er über dem erwartungsfrohen Publikum ergießen wird. Kopfschmuck für einen großen Koch / 2015 / Edelstahl Ø 28 cm h 17 cm



material auf Holz / 43 × 46 × 11 cm / 2011

→ Kriegsstraße 86 76133 Karlsruhe M (0160) 87 40 677 gallery@artpark.eu www.artpark.eu Do/Fr 15–18 Uhr Sa 12–16 Uhr u.n.V.

н Ettlinger Tor Mendelssohnplatz



Suh Jeong Min / Festival 36 / Hanji / 51 x 74 cm / 2013 // Jochen Schambeck / Lucky Choice 41 / Öl und Atelier-

Susanne Egle / Suh Jeong Min / Jochen Schambeck / Lee Chul Gyu Johannes Gervé / Kim Hee Kyung / Reinhard Voss / Thomas Röthel Bettina von Witzleben / Lim Dong Lak / Achim Fischel / Lee Kab Joo Jürgen Heinz / Klaus Kadel-Magin / Rolf Gentz

## Galerie Bode 2005/2015 —10 Jahre Galerie Bode

→ Ettlinger Straße 2a 76137 Karlsruhe T (0721) 35 48 435 F (0721) 35 48 444 info@galeriebode.de www.galeriebode.de Mi-Fr 15-18:30 Uhr Sa 11-14 Uhr u.n.V.

н Ettlinger Tor



# Jürgen Burkhard Jörg Ernert Benedikt Forster Sabine Charlotte Herrschaft ladeleine Heublein ıtilo Karcher Klaus Langkafel Yves Siffer

#### Galerie Knecht und Burster

- → Baumeisterstr. 4 76137 Karlsruhe 70137 Kartsrune T (0721) 93 74 910 info@galerie-knecht-und-burster.de www.galerie-knecht-und-burster.de Mi-Fr 14-19 Uhr Sa 11-16 Uhr u.n.V.
- H Volkswohnung/Staatstheater



# Wolfgang Henning Bilder auf Papier

→ 17. Okto Einführung: 19 Uhr

17. Oktober Dr. Kirsten Claudia Voigt



Mannifache Wege gehen die Menschen, wer sie verfolgt und vergleicht, wird rliche Figuren entstehen sehen, ... (Aus Novalis – Die Lehrlinge von Sais) wunderliche Figuren entstehen sehen, ... modebewußt und windschlüpfrig / 2014 / Ölfarben, Wachskreide auf Karton / 32 × 25 cm // Erdbewohner Nr. 7 Milliarden190Millionen182Tausend2112 / Stand Juli 2014 / Ölfarben, Wachskreide auf Karton / 32 × 25 cm

#### Galerie Clemens Thimme

- → Schützenstraße 19 76137 Karlsruhe M (0160) 94618776 clemens@galerie-thimme.de www.galerie-thimme.de Mi-Fr 14-18:30 Uhr Sa 11-14 Uhr u.n.V.
- H Volkswohnung/ Staatstheater

## Jens Stickel Sonnige Tage



Knochenstein / 2014 / Acryl, Lack, Baumwolle, Keilrahmen / 50 × 60 × 3 cm

H Kongresszentrum Ettlinger Tor

## Benjamin Appel



### poly Produzentengalerie e.V.

- → Viktoriastraße 9 76133 Karlsruhe galeriepoly@web.de www.poly-galerie.org So 15–18 Uhr
- н Karlstor
- н Arbeitsagentur

#### 11 V8 Plattform für neue Kunst

76133 Karlsruhe T (0179) 22 73 272 info@viktoria8.de presse@viktoria8.de www.viktoria8.de Sa\_Di 15-19 Uhr

→ Viktoriastrasse 8

- н Karlstor
- н Arbeitsagentur



Lucile Schwörer-Merz Stoff → 13. September Einführung: 12. September 18 Uhr



Jantar Mantar David Semper und Andreas von Ow

→ 15. September

Vernissage: 11. September

19 Uhr

Seit mehreren Jahren arbeitet Lucile Schwörer-Merz raum- und ortsbezogen an verschiedensten heterotopen Orten. Mit ihren situativen Raumkonzepten bespielte sie beispielsweise einen Zivilschutzbunker oder die Kühlräume eines ehemaligen Schlachthofes. Ihre Motivation war und ist es, mit ihren teils raumgreifenden, begehbaren Installationen, Räume zu verändern und die Wahrnehmung beim Betrachter zu irritieren.

Andreas von Ow / Straßenmarkierungsmaler an einer Schnellstraße in Delhi / 2014

- → Hirschstraße 45 76133 Karlsruhe info@meyer-riegger.de +49 721 821 292 15-20 Uhr ab 19.9. nach Vereinbarung
- н Karlstor н Otto-Sachs-Str.



→ 19. September

Ausgangspunkt des Projektes Franz Ackermann – Florenz ist der flä henmäßig größte Freskenzyklus zu einem christlichen Thema, der die gesamte florentinische Domkuppel bespielt. Jener Domkuppel ähnlich werden die Wände des Projektraumes mit insgesamt sechs Arbeiten von Franz Ackermann, wie Wandmalerei, Ölgemälden und einer Videoarbeit gefüllt und zu einem Gesamtgefüge zusammengesetzt. Ort der Produktion und Ort der Präsentation und Vermittlung verschmelzen in diesem Projekt zu einem, denn normalerweise werden die Ausstellungsräumlichkeiten von Franz Ackermann als Atelier genutzt. Der sonst nicht öffentlich zugängliche Arbeitsraum des Künstlers erhält somit eine neue Ebene der öffentlichen Aufmerksamkeit. (organisiert von Meyer Riegger)

Hügel und Zweifel / 2013 / installation view Berlinische Galerie / mixed media / dimension variable

3 Sushila Malloy

Ritterstraße 9 76137 Karlsruhe sushilamalloy@gmail.com www.sushilamalloy.de

Öffnungszeiten sh. Website u.n.V. H Konzerthaus Karlstor



German Bonsai Rafael Penke

→ 19. September

Sushila Malloy präsentiert Rafael Penkes Sammlung deutscher Bonsai Bäume.

Projektraum R\_um13

→ Schützenstrasse 13 76137 Karlsruhe Sa 15-20 Uhr H Werderstraße GEDOK

→ Markgrafenstr.14
Ecke Fritz-Erler-Straße
76131 Karlsruhe
T (0721) 37 41 37
gedok-karlsruhe@online.de
www.gedok-karlsruhe.de
Mi-Fr 17-19 Uhr
Sa 14-16 Uhr / So 11-14 Uhr
(feiertags geschlossen)
H Kronenplatz



Travail de la terre Keramik Objekten und Bilder J-M Dejasmin und Gäste

→ 30. September
Einführung: 15.30 Uhr



projekt3drei—Fotokunst zum Mitmachen Birgit Spahlinger Astrid Hansen Katrin Eschenberg

→ 4. Oktober Vernissage: 11. September 20 Uhr

projekt3drei ist ein konzeptionelles Kunstprojekt der Fachgruppe Fotografie / Video / Digitale Medien der GEDOK Karlsruhe, die in verschiedenen Projekten mit der Zahl 3, zum Beispiel drei Stunden, drei Bilder, drei Motive, drei Personen, drei Minuten, drei Tage, drei Filme, usw., arbeitet.

#### 16 Im Hinterzimmer

- → Waldhornstr. 27-29 (Hinterhof) 76131 Karlsruhe im.hinterzimmer@gmx.de www.im-hinterzimmer.blogspot.de Sa 13. Sept 15-20 Uhr So 14. Sept 10-17 Uhr
- Mo/Di n.V. H Kronenplatz



Ana Navas und Sara Wahl New Harmony

 $\rightarrow$  15. September

Sperrmüll-Selfie . Destiny Loungetisch – eine besondere Augenweide in der Dämmerung – Agora Tec Wasserspiel mit Affinity Pool. Alles muss neu gedruckt werden: Das venezolanische Wappentier soll jetzt nach links laufen. Da habe ich schon nicht schlecht gestaunt, dass die Börse in Havanna zum Hostel umgestaltet worden war. Mulato Daiquiri. Mein Vater ging aufs Amt um seinen Ausweis zu erneuern. Die Frau am Schalter füllte das Formular aus. Bei Hautfarbe trug sie schwarz ein. Er protestierte. "Ja, aber weiß sind Sie auch nicht". Garnish: thin slice of lime. After hour für Beamte. Infactory Himmelstreppe mit Pumpe. Der sehr leise Wasserlauf wirkt besonders beruhigend.

#### 7 Projektraum Hier entsteht die Neue Fledermaus

- Am Künstlerhaus 20 76131 Karlsruhe Mi-Sa 19-22 Uhr (T) 015788453552 Jdejasmin@gmail.com
- H Durlacher Tor KIT Campus Süd



Jean-Michel Dejasmin und Ondine Dietz

→12. Oktober

Jean-Michel Dejasmin und Ondine Dietz wollen in Kürze den Projektraum Die Neue Fledermaus an ihrem fiktional neu interpretierten alten Wirkungsort eröffnen. Die Ausstellung im September, dessen Auftakt und Vernissage Zeitpunkt der Galerienrundgang am 12.9. ist, zeigt ein Preview auf interdisziplinäre Kunstprojekte und befasst sich mittels Text, Bild, Installation, Objekte/Artefakte mit dem Mythos des Nightclubs / Kleinkunstbühne ›Die Fledermaus‹ im ehemaligen Karlsruher Dörfle.





